

www.video5.tv

PRODUCTS



Paraná 425 Piso 9 Of "B"
(C1017AAI) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
+54 11 4374 8386 / 8395 - +1 305 735 3398
e-mail: info@video5.tv / web site: www.video5.tv

© 2019, MEDIA 5 S.R.L., All rights reserved,
MEDIA 5 S.R.L. can change or update this information without any previous notification



BROADCAST CHARACTER GENERATOR

CG5 ofrece una amplia línea de Generadores de Caracteres Broadcast en SD/HD/4K necesarias en canales de televisión, productoras y unidades móviles.

CG5 offers a wide variety of Broadcast Character Generators in SD/HD/4K necessary for any TV Station, Production House and OB Van.

Control remoto mediante Tablet iOS y Android.

Remote control with IOS and Android tablets.

Múltiples capas múltiojeto simultáneas.

Multiple and simultaneous multi-object layers.

Importa Archivos 3DS MAX®, Series de TGA, Serie de PNG, Archivos AVI con canal de Alpha, PSD, AVI, TGA, TIF, GIF, PNG, BMP, EMF, JPG, PCX, JP2, CRD, etc.

Imports 3DS MAX® files, TGA and PNG Series, AVI files with Alpha Channel, PSD, AVI, TGA, TIFF, GIF, PNG, BMP, EMF, JPG, PCX, JP2, CRD and more.

Kit de templates preinstalados.

Preinstalled templates.

Soporta True Type Fonts.

Supports True Type Fonts.

Videos con alpha channel sobre live (Branding).

Alpha Channel videos overlaid on live feed (Branding).

Titulado en tiempo real.

Real time subtitling.

Inserción de logos 3D animados.

Animated 3D logo insertion.

Render en tiempo real.

Real time rendering.

Integración con Excel®, TXT y Bases de Datos.

Excel®, TXT and Database integration.

Ambiente de generación gráfico en 3D.

3D graphic creation environment.

Inserción de hora, temperatura y humedad con gráfica asociada.

Time, temperature and humidity insertion with linked graphics.

Cronómetros ascendente y descendente.

Up and Down timers.

Emisión de Múltiples Videos, Zócalos, Rolls y Crawls simultáneos con control independiente.

Multiple simultaneous videos, lower thirds, text crawls and rolls played independently.

Definición de Play List para emisión de contenido gráfico por horario en forma automática o manual.

Graphic content play list setting automatically by time or manually.

Definición de transiciones.

Transition setting.

Time Line.

Time Line.

Reproducción de Videos a pantalla completa o escalado con o sin canal de alpha.

Full screen or scaled video playing with or without Alpha Channel.

DVE - Digital Video Effects.

DVE - Digital Video Effects.

Manejo de redes sociales.

Social Network management.

Función de REST-SERVER disponible.

REST-SERVER function available.

Módulo de Capture Screen en tiempo real.

Real time Capture Screen module.

Módulo para deportes, con generación automática de Template, control de cronómetros y datos necesarios en una transmisión deportiva.

Sports module, with automated template generation, Timer control and data for sports productions.

Soporte para protocolos de comunicación MOS, Intelligent Interface Protocol y protocolo CG5.

MOS, Intelligent Interface Protocol and CG5 Protocol supported.

Certificado para sistema de noticias ENPS® de AP®.

AP® ENPS® News System certified.

...

...



SD/HD/4K CHARACTER GENERATOR



CG5 FORTRESS SD/HD/4K

BROADCAST PLAY OUT SD/HD/4K

VIDEO 5 MF es un server de video para automatización o trabajo en vivo para canales de televisión que incorpora un conjunto de tecnologías de última generación, permitiendo un total control de diferentes tipos de contenido multiformato.

VIDEO 5 MF is a video server for automated or live broadcasting for TV networks, which incorporates several of the latest technologies, allowing total control of different types of multiformat content.

PLAY OUT Multiformato.

Multiformat PLAY OUT.

Múltiples salidas independientes o sincronizadas.

Multiple independent or synchronized outputs.

Grabación y compresión en tiempo real.

Real time recording and compression.

Reproducción y grabación simultánea.

Simultaneous play and recording.

Ingesta por Banda Base, Archivo, Watch Folder y FTP Folder.

Baseband, File based, Watch Folder or FTP Folder ingest.

Compatible con HEVC, AVI, MXF, GXF, MOV, WMV, AVC-INTRA, AVC-H.264, MPEG, PRORES, QT entre otros.

Support HEVC, AVI, MXF, GXF, MOV, WMV, AVC-INTRA, AVC-H.264, MPEG, PRORES, QT and others.

Múltiples formatos de compresión SD/HD/4K.

Multiple SD/HD/4K compression formats.

LIVE ASSIST para operación en Vivo con Mark IN y Mark OUT Variable.

LIVE ASSIST with variable Mark in and Mark Out.

Control de GPI/GPO.

GPI/GPO Control.

Schedule de Emisión.

On Air Scheduling.

Schedule de Grabación configurable por el usuario.

User defined Recording Scheduling.

Funciones MAM y de Automatización.

Automation and MAM features.

Client Access Licence (CAL) compatible con WINDOWS®, MAC® y ANDROID®.

Client Access Licence (CAL) supporting WINDOWS®, MAC® and ANDROID®.

Compatible con protocolo MOS.

Supports MOS Protocol.

Certificado para sistema de noticias ENPS® de AP®.

AP® ENPS® news system certified.

Trim de Videos.

Video Trim.

Inserción de Logo, Hora y Temperatura.

Logo, Clock and Temperature insertion.

Bases de Datos SQL.

SQL Data Base.

Búsqueda cuadro a cuadro.

Frame by Frame Search.

Definición de múltiples clips sobre el mismo video.

Sub Clips definition.

Previo en pantalla.

On screen preview.

Auditoria de usuarios.

Users log.

Reportes de emisión definible por el usuario.

User defined As Run Log reports.

Estadísticas gráficas de emisión y programación.

On Air and programming Graphic Statistics.

Control HTML.

HTML Control.

...

...



MULTIFORMAT PLAY OUT SD/HD/4K



VIDEO 5 - PLAY OUT SD/HD/4K

BROADCAST VIDEO RECORDER SD/HD/4K

VIDEO 5 STUDIO ofrece una poderosa herramienta para la grabación SD/HD/4K de múltiples señales de video simultáneas necesarias para canales de televisión, productoras y unidades móviles.

Hasta 8 canales de grabación configurables.

Grabación y reproducción en simultáneo.

ENDLESS Recording.

Grabación en Background por TIME CODE.

Compresión en tiempo real.

Grabación con Marca de Agua, Fecha y Hora.

Compatible con HEVC, AVI, MXF, GXF, MOV, WMV, AVC-INTRA, AVC-H.264, MPEG, PRORES, QT entre otros.

Múltiples formatos de compresión SD/HD/4K.

Control de VTR vía RS-422 y IEEE 1394.

Trim de Videos.

Función exportación y reencoding.

Thumbnail, asignación de cualquier cuadro del video para su mejor visualización.

Asignación de Videos a Tecla de función para mayor velocidad de reproducción.

Time Shifting.

Búsqueda cuadro a cuadro.

VIDEO 5 STUDIO offers powerful tools for multiple SD/HD/4K recording, the best solution for TV Networks, Production Houses and OB Vans.

Up to 8 configurable recording channels.

Simultaneous Recording and Play.

ENDLESS Recording.

Time code based background recording.

Real Time Compression.

Recording with watermark, date and time.

Supports HEVC, AVI, MXF, GXF, MOV, WMV, AVC-INTRA, AVC-H.264, MPEG, PRORES, QT and others.

Multiple SD/HD/4K compression formats.

VTR control through RS-422 and IEEE 1394.

Video Trim.

Export and Reencoding.

Thumbnails, assign any frame of your choice for a better previsualization.

Assign clips to function keys for a faster payout.

Time Shifting.

Frame by frame search.

Variable SLOW MOTION REPLAY.

Definición de múltiples clips sobre el mismo video.

Definición de secuencia de emisión.

Ajuste de Nivel de Audio.

Previo en pantalla.

Compatible con protocolo MOS.

Certificado para sistema de noticias ENPS® de AP®.

...

Variable SLOW MOTION REPLAY.

Set multiple clips over same media file.

Define On Air sequences.

Audio level adjustment.

On screen preview.

MOS protocol support.

AP® ENPS® news system certified.

...



MULTIFORMAT VIDEO RECORDER



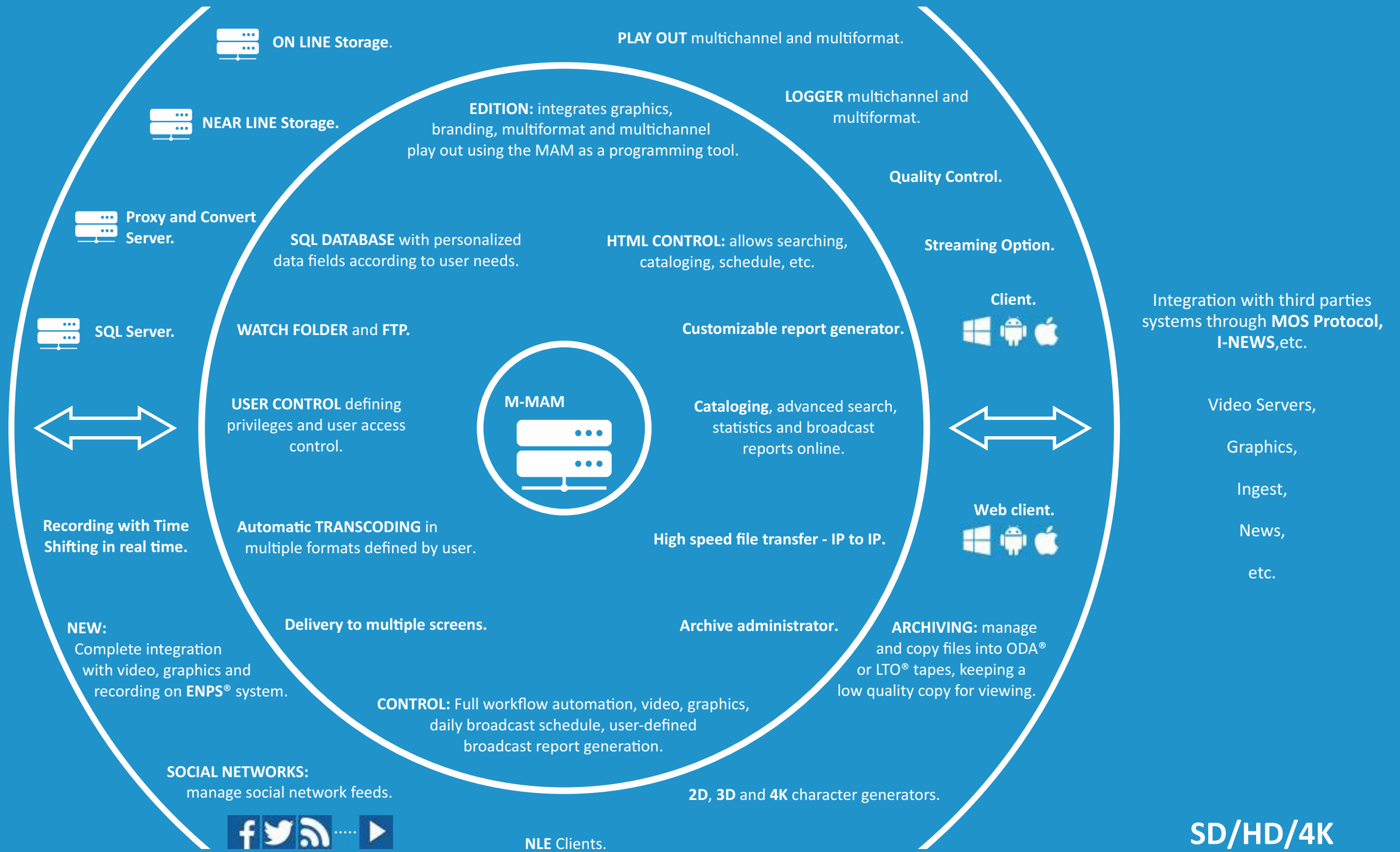
VIDEO 5 STUDIO SD/HD/4K

M-MAM MANAGEMENT AND CONTENT ADMINISTRATION SYSTEM

INGEST:

Automatically or manually in real time, cataloging and generate proxy versions in multiple formats, allows to define and schedules time segments for automatic ingest, re-encoding material, Time Shifting function integrated with the Video Server.

- SATELLITE
- VTR
- ASI
- NETWORK
- LIVE
- P2
- ...
- XDCAM



MAM



M-MAM MEDIA ASSET MANAGEMENT

M-MAM MEDIA ASSET MANAGEMENT

M-MAM es un MAM especialmente desarrollado para el mercado Broadcast, permite controlar todo tipo de contenido digital (video, audio, imágenes, texto y archivos en general), pudiendo definir diferentes plantillas de metadata y flujos de trabajo según sea la necesidad de cada cliente.

Entre sus funciones podemos citar:

Ingestar: M-MAM acepta múltiples formas de ingesta tales como WATCH folders, FTP folders, a través de interfaces para editores no lineales, desde sistemas de grabación, etc.

Guardar: M-MAM maneja de forma transparente el storage físico de archivos, soportando diferentes formatos IT según las necesidades de la instalación, los storages pueden ser on line, near line u off line.

Catalogar: M-MAM Cataloga los assets usando plantillas preestablecidas para cada tipo de contenido. Los diferentes campos de la base de datos son personalizables, como así también los reportes y estadísticas. La catalogación permite una búsqueda rápida y segura de cada asset.

Buscar: M-MAM permite realizar búsquedas personalizadas para encontrar de una forma fácil y rápida el asset que se está buscando. Cada usuario puede definir búsquedas propias o usar búsquedas globales por cualquier campo de la base de datos.

Controlar Versiones: M-MAM realiza de forma automática el control de versiones de cada asset, esto significa que cada vez que alguien realiza un cambio en un archivo, se graba como una nueva versión dejando el original intacto. Cada asset queda linkeado con todas las versiones disponibles del archivo.

Controlar Usuarios: M-MAM permite definir para cada usuario o grupo de usuarios acceso a cada asset o parte del sistema dependiendo de su rol dentro de la organización. A cada asset, a su vez, se le puede asignar un nivel de seguridad que impide que usuarios no autorizados accedan a contenido confidencial o bajo derechos de autor.

M-MAM is a specially developed MAM platform for the Broadcast industry, allows control of all kinds of digital content (video, audio, images, text and files in general), being able to set up several metadata templates and workflows according to customer needs.

Some key features we can mention are:

Ingest: M-MAM accepts multiple ingest options such as Watch Folders, FTP Folders, NLE interfaces, recording systems, etc.

Save: M-MAM seamlessly drives files physical storage, supporting different IT formats according to facility needs. On line, near line and off-line storage levels supported.

Catalogue: M-MAM catalogues assets using presets for each type of content. Fields in the database, reports and statistics spreadsheets are customizable. Catalogues allow to rapidly and safely search every asset.

Search: M-MAM allows customized searching to give a quick and easy access to any asset. Each user may define their own search parameters or use global searching for any field in the data base.

Version Control: M-MAM automatically controls versions of every asset, this means that each time an asset is modified, it is filed as a new version without changing the original. Each asset will be linked to all of its available versions.

Users Control: M-MAM is able to handle different access permissions for every user, defined by assets or system level depending on user role in the organization. Each asset can, at the same time, have different security level assigned avoiding non-authorized users to access confidential or copyright protected content.

Controlar Procesos: M-MAM permite definir diferentes procesos para cada tipo de asset, notificaciones, aprobación, publicación, envío a archivo, etc., de forma automática y transparente.

Publicar: M-MAM define diferentes templates de publicación para cada asset (textos, imágenes, videos, audios), envío a Play Out Servers, YouTube®, páginas web, redes sociales: Facebook®, Twitter®, Instagram®, de forma automática (workflow) o manual.

Archivar: M-MAM maneja de forma automática o manual el envío del asset al archivo off line, archivando el material en alta calidad y dejando siempre disponible una versión en baja calidad para pre visualización, trim, chequeo, etc.

Protocolos: M-MAM agrega protocolos de comunicación para el control de Play Out, CG, Branding, Sistemas de Grabación, etc.

Transferencia de Archivo: M-MAM provee una herramienta de transferencia de archivos de alta velocidad, minimizando el tiempo de transferencia de los asset existentes.

Process Control: M-MAM allows to set up different workflows for every kind of asset, notifications, approval, publishing, send to archive, etc. in a fancy automatic and seamless way.

Publish: M-MAM can define different publishing templates for each kind of asset (text, image, video, audio) including: send to Play Out Server, YouTube®, websites, social networks (Facebook®, Twitter®, Instagram®), in automatic or manual modes.

Archive: M-MAM manages files archiving whether in automatic or manual mode. It can send files to off-line storage, archiving High Quality media and keeping an Low-Res proxy copy always available for preview, trim and control purposes.

Protocols: M-MAM adds communication protocols to allow controlling of Play Out, CG, Branding and Recording systems, among others.

File Transfer: M-MAM provides high speed file transferring tools, minimizing needed times for transfers of existing assets.



MAM



M-MAM MEDIA ASSET MANAGEMENT